



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS SYIAH KUALA
UPT. PERPUSTAKAAN

Jalan T. Nyak Arief, Kampus UNSYIAH, Darussalam – Banda Aceh, Tlp. (0651) 8012380, Kode Pos 23111
Home Page : <http://library.unsyiah.ac.id> Email: helpdesk.lib@unsyiah.ac.id

ELECTRONIC THESIS AND DISSERTATION UNSYIAH

TITLE

MODIFIKASI BUSANA REMPILIS GAYO LUES DIKALANGAN REMAJA KOTA BANDA ACEH

ABSTRACT

ABSTRAK

Rizki maysarah. 2017. Modifikasi Busana Rempilis Gayo Lues Dikalangan Remaja Kota Banda Aceh. Skripsi, Prodi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Pembimbing:

(1) Dra. Mukhirah, M.Pd

(2) Dra. Fitriana, M.Si

Kata kunci: Modifikasi, Busana, Rempilis Gayo Lues, Remaja

Busana merupakan salah satu kebutuhan pokok manusia, selain kebutuhan pangan dan tempat tinggal. Dalam arti luas busana adalah segala sesuatu yang dipakai mulai dari kepala sampai ujung kaki, yang memberikan kenyamanan dan menampilkan keindahan bagi si pemakai. Seiring dengan berkembangnya dunia industri, informasi dan teknologi, gaya berbusana menjadi media untuk menunjukkan eksistensi seseorang dalam komunitasnya. Peneliti ini memilih judul modifikasi busana rempilis Gayo Lues di kalangan remaja Kota Banda Aceh. Peneliti ini bertujuan untuk mengetahui pendapat remaja, memperkenalkan modifikasi, dan memperkenalkan motif-motif rempilis kepada remaja yang ada di Kota Banda Aceh yang menyukai modifikasi busana rempilis Gayo Lues. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode dekriptif kualitatif. Subjek dalam penelitian berjumlah 4 orang yaitu 3 orang remaja yang memakai busana modifikasi rempilis dan 1 orang pengrajin yang membuat kerawang Gayo Lues. Data dalam penelitian diperoleh melalui observasi wawancara dan dokumentasi sesuai dengan tujuan penelitian. Hasil yang diperoleh dalam penelitian ini menunjukkan bahwa motif yang digunakan pada saat ini umumnya motif lama hanya bentuk dan coraknya saja yang dimodifikasikan. Pada paduan warna sebagian telah berubah dari perubahan warna asli dengan perkembangan yang baik. Hasil penelitian ini menjelaskan Pengembangan motif rempilis Gayo Lues pada saat sekarang ini banyak mengalami pengembangan motif dengan tidak meninggalkan ciri khas dari motif dasarnya. Motif rempilis Gayo Lues sekarang ini tidak hanya terbatas pada pengantin saja tetapi pengembangan motif rempilis sudah banyak diterapkan pada busana pesta yang telah dimodifikasikan, khususnya pada busana pesta atau khitan pada pria dan wanita baik remaja maupun anak-anak, bahkan penerapan sekarang ini banyak motif terdapat di tas, topi, selendang, dan gelang tangan.